|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | ,,Figury i kształty’’ |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Jolanta Gąbka |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła Podstawowa  Wychowanie fizyczne |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | Uczniowie całą grupą lub z podziałem na mniej liczne zespoły otrzymują od nauczyciela zadania do wykonania .  Zadanie polega na utworzeniu z samych siebie figury geometrycznej np. trójkąta, prostokąta i jego przekątnej ,prostych lub odcinków (równoległych ,prostopadłych) , trapezu, równoległoboku, kąta (prostego ,ostrego, rozwartego), wielokątów. Na wykonanie zadania mają określony czas. Jeżeli uczniowie potrafią już wykonywać zadania to proponujemy wykonać je jak najszybciej ale jednocześnie dokładnie i bez porozumiewania się głośno między sobą(jedynie gestami) i dokonujemy pomiaru czasu stoperem. W zależności od miejsca przeprowadzania zajęć figury bądź kształty ustawiają w pozycji leżącej lub na stojąco. W innych zadaniach dzieci mogą również wykorzystać przybory do ćwiczeń (szarfy, piłki, skakanki , laski gimnastyczne , woreczki,) .  Mogą także utworzyć jakiś inny kształt np: domek ,kwiatek, latawiec , litery ,cyfry rzymskie, arabskie itp. |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Najczęściej formę tą stosuję na koniec zajęć w celu wyciszenia i relaksu po intensywniejszych ćwiczeniach a jednocześnie rozwijanie kreatywnego myślenia. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Na lekcjach matematyki forma grupowa a jednocześnie zabawowa pozwala na łączenie ruchu z nauką .Zajęcia stają się przyjemniejsze dla dzieci. Mogą odbywać się poza salą lekcyjną np: na świeżym powietrzu. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Jeśli stosujemy podział na grupy to zmieniamy ustawienia dzieci w grupach np. podział ze względu na numery parzyste i nieparzyste z dziennika, wzrost, miesiące urodzenia itp.  Nauczyciel może wcześniej przygotować propozycje ćwiczeń na kartkach dla każdej grupy inne. |